

Ficha de actividades: La Música en la Edad Media.

1. ¿Qué siglos abarca la Edad Media?

2. ¿Qué Papa recopiló el canto gregoriano?

3. Marca con una x aquellas características que son propias del canto gregoriano.

- Textura polifónica.
- Canto a cappella.
- Escrito en latín.
- Ritmo libre.
- Música profana.
- Música instrumental.

4. ¿Qué función tenía el canto gregoriano?

5. Empareja los términos de la izquierda con la definición de la derecha.

Canto Silábico	Más de tres notas por sílaba
Canto Melismático	Una nota por sílaba.
Canto neumático	Dos o tres notas por sílaba.
Canto salmódico	Muchas sílabas sobre una nota.

6. Descubre los compositores intrusos. Marca con una x aquellos compositores que no son de la Edad Media.

- Guillaume de Machaut.
- Antonio Vivaldi.
- Martín Codax.
- Philippe de Vitry.

- Beethoven.
- Leonin.
- Perotin.
- Tomás Luis de Victoria.

7. Marca con una x aquellas características que son propias de la sociedad medieval.

- Sociedad teocéntrica.
- Desarrollo del comercio.
- Sociedad rural.
- Feudalismo.
- La base de la economía es la industria.
- Sistema democrático.

8. Marca con una x aquellos instrumentos que son de la Edad Media.

- Piano.
- Clarinete.
- Zanfona.
- Vihuela de arco.
- Guitarra morisca.
- Tuba.
- Salterio.
- Órgano.
- Guitarra eléctrica.
- Laúd

9. Características de las Cantigas de Santa María

- Del s. XIV.
- Escritas en notación cuadrada negra.

- Escritas en latín.
- Representación en la Península Ibérica del movimiento trovadoresco.
- Textura monódica.
- Melodías silábica.
- Temas relacionados con la guerra y la naturaleza.

10. Empareja la columna de la izquierda con la de la derecha.

Martín Codax
Alfonso X el Sabio
Canto gregoriano
Trovadores
Troveros
Minnesänger

Cantigas de Santa María
Cantigas de Amigo
Anónimo
Lengua oil
Alemán
Lengua oc