

Ficha de actividades: La Música en la Edad Media.

Para contestar estas preguntas tienes que ir a la página web del Departamento de Música y consultar el Power Point sobre la Edad Media. Aquí te pongo la dirección:

<http://musica.iespadremanjon.es/index.php/recursos-2-eso/edad-media>

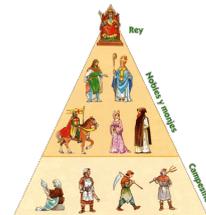
En la página 3 del Power Point podrás encontrar la solución a la primera pregunta

1. ¿Qué siglos abarca la Edad Media?

Para contestar a la siguiente pregunta tendrás que leer la página 4 del Power Point.

2. Marca con una x aquellas características que son propias de la sociedad medieval.

- Sociedad teocéntrica.
- Desarrollo del comercio.
- Sociedad rural.
- Feudalismo.
- La base de la economía es la industria.
- Sistema democrático.



Para contestar a la siguiente pregunta ve a la página 7 y 10 del Power Point de la Edad Media. Escucha atentamente la audición *Puer natus est nobis* (Un niño nos ha nacido) que está a continuación del Power Point.

<http://musica.iespadremanjon.es/index.php/recursos-2-eso/edad-media>

En esta audición podrás escuchar algunas de las características del canto gregoriano.

3. Marca con una x aquellas **características** que son propias del **canto gregoriano**.

- Textura polifónica.
- Canto a cappella.
- Escrito en latín.
- Ritmo libre.
- Música profana.
- Música instrumental.



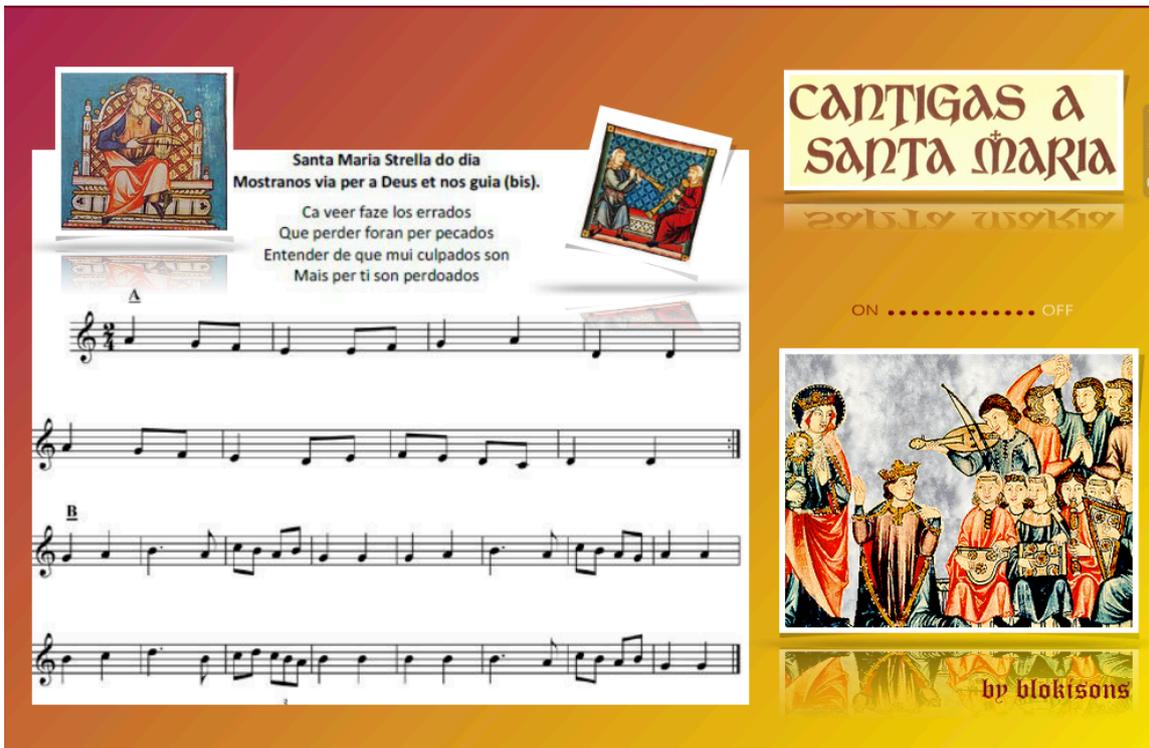
Ahora vamos a escuchar una cantiga de Alfonso X El Sabio. Podrás escuchar la Cantiga nº 100 *Santa María Strela do dia* (Santa María Estrella del día) que se encuentra en la misma página web

<http://musica.iespadremanjon.es/index.php/recursos-2-eso/edad-media>

4. He puesto **dos versiones**, escucha las dos y dime **cuál te gusta más**. **Señala** algunas **diferencias entre las dos** versiones de la cantiga. Más abajo aparece la partitura de la cantiga nº 100 ¿te atreves a seguir las notas que vas escuchando?

5. Observa la partitura de la cantiga nº 100. Tiene dos partes: A y B.

Escribe debajo de cada nota su nombre, sólo las de la parte A.



Santa Maria Strella do dia
Mostranos via per a Deus et nos guia (bis).
Ca veer faze los errados
Que perder foran per pecados
Entender de que mui culpados son
Mais per ti son perdoados

CANTIGAS A
SANTA MARIA

MIX

ON OFF

A

B

by blokisons

Para contestar a la siguiente pregunta ve a la página 16 del Power Point de la Edad Media.

6. Características de las Cantigas de Santa María

- Del s. XIV.
 - Escritas en notación cuadrada negra.
 - Escritas en latín.
 - Representación en la Península Ibérica del movimiento trovadoresco.
 - Textura monódica.
 - Melodías silábica.
 - Temas relacionados con la guerra y la naturaleza.
-

7. Ahora vas hacer de Sherlock Holmes. Navega por internet y averigua lo siguiente:

- ¿Qué es el Pórtico de la Gloria?
- ¿Dónde se encuentra?
- ¿Por qué es tan importante para un músico?



8. Ve a la página web ya señalada anteriormente:

<http://musica.iespadremanjon.es/index.php/recursos-2-eso/edad-media>

donde encuentres la siguiente imagen  otra ventana donde podrás ver muchos de los instrumentos musicales de la Edad Media.

- Escribe el nombre de tres instrumentos de cuerda

- Escribe el nombre de tres instrumentos de viento

- Escribe el nombre de tres instrumentos de percusión.
